

3. /: Hlavně ať to srdce dá mi
otevřený dokořán :/
a ať není v lásce shnělej
a nezná jenom flámy,
no a není hrubián, no a není hrubián.

4. /: Muže mít i hubu křivou
a v ní sem tam nákej zub, :/
všechny ženský zlý a hloupý
ať po něm třeba plivou,
že má pleš a tik a hrb,
že má pleš a tik a hrb.

ZVĚDAVÝ BLUES

Miki Ryvola

Ref.: Jsme divní ptáci, co si dělaj' starost
a zvědavý blues chceme dneska hrát.
My zpíváme tak, jak nám zobák narost
a otázky nám v noci nedaj' spát:

1. Tak třeba koho vlastně
představuje představitel?

- 4 -

VÍC HLAV VÍC VÍ

Franta Markvart

Ref.1: Kudy, kudy, kudy cestička
pro mýho Jeníčka?
Kudy, kudy, kudy cestička
pro milýho?
On má rád bohatý
s mašlema na paty
ale hodná holka chudička
není jeho.

Ref.2: Jede, jede poštovský panáček,
jede, jede poštovský pán.
V předu má trubičku,
vzadu má truhličku,
jede, jede poštovní pán.

Ref.3: Já do lesa nepojedu,
já do lesa nepudu!
Kdyby na mně hajný přišel,
on by mně vzal sekuru.

- 25 -

Ref.

5. Proč lidi slušnost za poslušnost
vyměnili?
Proč doma připadáš si
jak nevitanej host?
Proč máme zdравej pocit právě
v týhle chvíli,
když klasik říká nám,
že zdravá je zvědavost.

6. Tak co si budem dělat eště nový vrásky,
když z toho blues je každý z nás
už utahanej?
Čas odpoví nám třeba
na všechny otázky,
až jednou dítě zavolá:

„Ten král je nahej!“

PŘÍBĚH ŠÍLENÝHO HRÁČE

Miki Ryvola

1. Tam na pasece u lesa je kopa rozvalín.
Pár vohorelejch trámů,
jinak kopřivy a blín.

- 6 -

zase se pročistí vzduch,
píšou to v novinách.

4. Na okno mi přilétají holubi
a hlavy vám mají tak lysé,
to cítíte blízkost vlastní záhuby,
ale člověk nic nedozví se, nic.
Bojíme se jen strašáků,
něčeho z hlavy něčí,
ale nepřivedou nás ke strachu
doopravdická nebezpečí.
To nikdá nebylo, nebylo,
nebylo, nebylo, nebylo,
to nikdá nebylo, nebylo,
nebylo, nebylo, nebylo,
to nikdá nebylo, nebylo,
nebylo, nebylo, nebylo,
nebylo, nebylo, nebylo,
nebylo, nebylo, nebylo,
nebylo.

- 23 -