

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor,
hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy,
tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky
pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů,
jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny,
dále krojované družiny,
alegorické vozy,
italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián,
a svatý Jan, z kamene vytesán.

Ref.

2. Na stránkách obecní kroniky
ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky
znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze,
všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze,
třetí pěkně vedle ní.

Ref.

- 18 -

Jednou zrána zmizel náhle
a co naděláš,
někdo má rád a někdo nemá,
však to znáš,
život běží, jenom pozor,
tenkrát nastal už čas,
kdy pobořil tenhleten svět
i kousek z nás,
kdy pobořil tenhleten svět
i kousek z nás.

MÁM MALÝ STAN

Waldemar Matuška & Karel Štědý

^{G7} ^C ^{G7}
Mám malý stan, mně na nohy táhne
^C ^{C7}
snad ze všech stran.
^F
Jen mi řekněte, jak dostanu své
^{Fmi}
dlouhé nohy do stanu,
^C
až chladem trást se přestanu,
^{G7} ^{Gdim} ^{G7}
já ze stanu nevstanu.

- 11 -

^{C(F)}
Ref.: /: Jen mou rakev klidně
^{C7(C)}
víkem zandavej, :/
^G
kdo však dál teď bude
^C ^{G C}
řídit můj vlak hvízdavej?

2. /: Už je dvanáct nula pět,
za pět minut má vyjet můj vlak, :/
kdo ho spustí ale vpřed,
když já musím tu ležet naznak?

Ref.: /: Jen mou rakev klidně
na vůz nandavej, :/
kdo však dál teď bude
řídit můj vlak hvízdavej?

3. /: Dejte pryč ty věnce,
strhejte ten černej flór, :/
musím vyjet přece,
zelenej mám semafor.

- 16 -

AKO JE TI, YETI?

Jednofázové kvasenie

^{Emi} ^C ^D ^{Emi} ^C ^D
1. Ako je ti, Yeti, keď slniečko svieti,
^{Emi} ^C ^G ^A ^H
keď sa tvoje dúpä v jeho lúčoch kúpe?
^{Emi} ^C ^D ^{Emi} ^C ^D
Ako je ti, Yeti, keď slnko nesvieti,
^{Emi} ^C ^D
keď nad Himaláje

^{Emi}
príde mrak a hmla je ?

^G ^D ^{Emi} ^C
Ref.: Núkal som ho, nech len začne,
^G ^D ^G ^D
nech sa vyvraví,
^G ^D ^{Emi} ^C
reku v týždni sa to v strižni
^G ^D ^C
aj tak upraví.
^G ^D ^{Emi} ^C
Len pekne nahlas na mikrofón,
^G ^D ^G ^D
len žiadne obavy,
^G ^D ^{Emi} ^C
poslucháč sa istotne rád
^G ^D ^C ^{Emi}
poteší, pobaví... Aha...

- 13 -