

NEHAS, CO TĚ NEPÁLÍ

Karel Diepold

- Emi C
1. Nehas, co tě nepálí a neupálej tebe
D
kosa zatla do trávy,
C
ještě se třpytí, od rosy zebe
Emi C
Chytáme se naděje ale loďka se potápí
D C
slunce nás zahřeje, žár nás utrápí
- Emi C
Ref.: A svatý na mostě z kamene se usmívá
D
malá myška úsměvu,
C
zakřiknutá, šedivá.
D C H⁷ Emi
On něco ví, něco ví, něco ví.
D C H⁷ Emi
Ale nepoví, nepoví, nepoví.
2. Školní výprava pod mostním obloukem,
mrak slunce zakrývá
dešťovým kloboukem.

- 22 -

REZAVÝ ŠPORNÝ

Hoboes

- G C
1. Ty víš, jak dokáže pálit cejch
D C G
co jednou pro vždycky do tebe vtisk
C
ovál dvou retů růžovejch
D C G
pro který si už párkrát leccos risk
G⁷ C
Tisíc mil tě dělí od plamenů
D⁷ C G
co nahřejvaj značkovací plech
C
a boty máš rozervaný od kamenů
D C G
a každý druhý slovo pouhej vzdech
- G⁷ C
Ref.: Sundej šporný, jsou stejně rezavý,
D C G
nejezdi dál, kam's oči dal...
G⁷ C
toho cejchu tě stejně neznaví
G D⁷ G
z cejchu se punc už dávno stal

- 7 -

2. Bože, ty víš, jak srdce
na dlaň vytáhnout
hloub než z žeber,
hloub než z podžebří
skálu v cestu dát, mi poručit s ní hnout
a když to svedu,
tak mi pošleš milost dřív.

Ref.
Ref.

3. Bože, ty víš, kolik to někdy stojí sil
vydržet a k odchodu se nesnížit
když svět se v slzách v jednu skvmu slil,
když bolest nepoleví, učit se s ní žít.

Ref.: Lá-la-la-lá...

KRČMA

Jauvajs

- Emi Hmi
Ref.: Kde se do břehů moře opírá,
Emi C D G
tam se v přístavu krčma ukrývá.
Emi D
Tam pospichá, kdo žízeň má,
Emi
správnou míru mu tam dají.

- 20 -

2. Vedly se řeči, jak dá se světem kejšvat,
a vo tom, jak je skvělý dělat pumpaře,
jeden znal prominenty,
za mocný se skrejvat
C Emi D G
a druhej zase soukromnýho zubaře.

Hmi
Ref.: Tak, holka, jdeme,
když sobota je v tahu,
Ami D
povídám kytáře, jak jsme tam seděli,
Cmi
k nádraží cesta stojí přece
G Emi
za námahu,
E⁷
před sebou máme ještě
Ami Ami⁷ D
aspoň neděli.

3. Mně zatím teplo elektrickýho krbu
vytáhlo ze zad kapky deště poslední,
kolem si každej hledal svoji dutou vrbu,
aby si připadat moh' děsně nevšední.

Ref.

- 9 -