

UČÍM SA MAŤ RÁD

Ivan Hoffman

1. Učím sa mať rád tvoje rozpustené vlasy.

Tak počkajú s tou vojnou snáď,

kým moje ruky ako hrebeň

do nich dáš si,

do nich dáš si.

2. Učím sa mať rád tvoje mäkké dlane.
Tak počkajú s tou vojnou snáď,
kým v nich naše dieťa zaspí odovzdane,
zaspí odovzdane.

Ref.: Keď ma nájdú tvoje oči,
tak naisto viem,

že tá siréna, čo hučí,

neznamená vôbec nič.
Keď učím sa mať rád ženu,
ktorá verná je mi,

rečník z televíznych správ
je vo mne vypnutý,

je nemý.

- 22 -

2. Jezdci jsou bliž,
pustinou jenom dusot kopyt zni,
ubal si cigaretu poslední,
než zazní obávanéj hlas.
Hands up old boy, bouchačku
uchop rukou za hlaveň,
ať šerif ví, ze máš furt úroveň,
že v očích ještě ocel máš.

Ref.

Ref.: Kdo prohrát zná, i když měl
předtím v očích temný strach,
ten právo má, aby řek šerif o něm:
Byl to chlap.
Tak naposled pohled na slunce
smutným úsměvem,
život je boj
a tys ho předčasně prohrál.

BATALION

Spirituál Kvintet

Ref 1: Víno máš a markytánku,
dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvílu spánku,
díky, díky, verbíři.

- 7 -

PRACUJÍCÍ DĚVČATA

Jaroslav Hutka

1. Pracující děvčata - umělé rostliny,
zarostlé kopřivou, vsazené do dílny,
duše a dlaň stejně opotřebované,
do lásky zkušené, od lásky zahnané.

2. Neznají bázeň a nemají odvalu,
přečetly báseň, pro něhu
však bez hladu,
sáhly si na prsa, sáhly si na břicho,
svlékly se do naha, neoblékly ticho.

3. Bez slunce nad hlavou,
bez lunny pod sebou,
bez rosy na srdci,
bez věnce před svatbou,
veselé jak propast,
kde vyschnul vodopád,
kterou rozepíná pouze kamenů pád.

4. Stálobarevné ty umělé rostliny,
neopylené, netknuté od hlíny,
nekvětou, nevadnou,
neblednou, nezhyňou,
jak mléko na teple jen časem zakysnou.

- 20 -

VE ŠPINDLEROVĚ MLÝNĚ

Ivan Mládek

1. Ve Špindlerově Mlýně,
tam překrásně je v zimě,
když je zákaz vycházení.

Ta zpráva horské služby
vždy vyplní mé tužby,
je jak něžné pohlázení.

Pěkně v teple pohlednice

napišu všem známým,

zahraju si dámu,

ruce, nohy u kamen

ve společenské místnosti

těžko sobě zlámu.

- 9 -