/: Dnes nemůžeš být raněn,
buď zemřít, nebo žít!
Dnes musím všechny zbraně,
co dal's mi, použít. :/

Dmi Ami
Ref.: Jak znal's bys cenu žití bez smrti
Dmi Ami
Co živé, všechno na prach rozdrtí
Dmi C
Co mrtvé, zase znovu ožije
H7
Život a smrt ve všem,
E7
i v mém noži je.

3. Možná že těm běsům
někde ve tmách podlehnu
Strach zmáčk' mě víc než snesu
dýkou v ráně podlehnul
/: Ale dokud ve mně krve kapka poslední
živote můj, trvej,
probijem se k poledni :/

Ref.

4. Už slyším troubit k zteči,
už slyším tětiv svist
Nikdo v téhle seči
si ničím není jist

3. Tlačenku mi v krámě vymění,
získám zase nové obrázky,
moje tlačenkové procházky
nejlepší jsou mastí na vrásky.

DRINA
Ivan Hoffman

C Ami
1. Je to drina, povedal som, je to otročina
F G
byť aspoň o malý kúsok lepší,
C
ako včera
Je to práca, ktorá
Ami
nikdy nekonči a nikdy nezačína
F G C
a aká veľká je potrebná k nej viera

Ami
Ref.: Keď v každej chvíli môže
D
prichytiť ma dieťa
Ami
alebo niekto z tých
D
čo strážia dobré mravy
F G C
Pozrite sa, ľudia, veď on je nahý!
F G C
Pozrite sa, ľudia, veď on je nahý!

4. Podroušenej Viktor
tančí s Hugem kankán,
Viktor bude spojař, Hugo zase tankán,
a ten Jarda, kterej nedokončil
ani osmiletku,
hodil po mně láhví se zvoláním „zmetku!"

5. Nadarmo si říkám: Karle, nešil,
jenomže já se na tu vojnu tolik těšil,
marně u odvodu doktorovi
obálku jsem dával,
prej mě nevezmou, že mají velkej nával.

6. Jak to vysvětlím své milované Blance,
ráda se chlubívala,
že má chlapce brance,
máma bude brečet,
táta rozdupe mi hračky,
už se, chudák, tolik těšil na odznáčky.

7. = 1.

PÍSKAJÍCÍ CIKÁN
Drnkači

G Ami7 G Ami7
1. Cikán tulák šel s píšťalkou
G Ami7 G Ami7 D
děsil báby a strejdy

G Ami7 Hmi C
Jak tak jde cestou-necestou
G Ami7 G Ami7 D
tu v oko pad' jedné lejdy.

Ref.: Halidů-halidůj-daj-dej
Halidů-halideeej
Jak tak jde cestou-necestou
tu v oko pad' jedné lejdy.

2. „Otče, slyš" slečna dupla si
jak krásně hraje a dudá
„S Pánem Bohem, já odcházím
Jdu za ním, doma je nuda"

Ref.

3. Otce obešly mrákoty
a málem před dcerou klečí
„Blázníš, huso, ty utečeš
a já abych snášel ty řeči"

Ref.

4. „Tati nebreč", dí dcerka mu
„vzchop se, neboj se mámy
Housle vem, vousy narůst nech
a můžeš do světa s námi"

Ref.