

a zvučet jako zvon a znít  
a zpívat dobrým lidem  
ó... to bych si tak přál.

## PES

Karel Plíhal

<sup>D<sup>6</sup></sup>  
1. Krásně spí, aniž to ví,  
<sup>Gmaj<sup>7</sup></sup> <sup>A<sup>96</sup></sup> <sup>D<sup>6</sup></sup>  
můj velikej huňatej černej pes,  
má svůj sen, báječnej sen,  
<sup>Gmaj<sup>7</sup></sup> <sup>A<sup>96</sup></sup> <sup>D<sup>6</sup></sup>  
voňavej, libovej, čerstvej sen.

<sup>Bmaj<sup>7</sup></sup> <sup>Fmaj<sup>7</sup></sup>  
Ref.: Francouzskou polívkou zaháním hlad,  
<sup>Bmaj<sup>7</sup></sup> <sup>Fmaj<sup>7</sup></sup>  
včera jsem s Růženou prohýřil plat,  
<sup>Dmi</sup> <sup>G</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup>  
kdoví, s kým Růža se opíjí dnes,  
<sup>F</sup> <sup>A</sup> <sup>D<sup>6</sup></sup>  
zas mi zůstal jen hlad a ten pes.

2. = 1.  
Ref.

3. Krásnej pes, báječnej pes,  
voňavej, libovej, čerstvej pes ...

- 26 -

3. Na prahu postava stála  
a že se hned ochladil vzduch,  
to bylo hned každému jasný,  
že to byl nějakej duch  
a v Santa Fe zrovna v ten moment,  
říkám jen, co vo tom vím,  
z basy když voknem bral roha,  
to nakoupil nebohej Jim.  
tý dý dý ... uauuuuuu ...

## KYTKY STÁLE JEŠTĚ VONÍ

Žalman

<sup>C</sup> <sup>Dmi<sup>7</sup></sup>  
1. Mám blízko do lesů a do strání  
<sup>E<sup>mi</sup></sup> <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
a do trávy, kde sestra rosa večer brečí,  
<sup>Dmi<sup>7</sup></sup>  
na starou boudu slunce zaklepe  
<sup>E<sup>mi</sup></sup> <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
a vypráví, proč léto každoročně končí.

2. Zavřu své oči na petlici  
a nestojím o žádný fráze, hloupý řeči,  
koukám, děti trhají kytici  
do sklenice, za které jsi včera pil sám.

- 3 -

3. Až jednou zjistím, že se ptáci vrací,  
na křídlech podivnej pozdrav že maj,  
zavřu za poslední toulavou štací,  
zavřu ty dveře a řeknu Good bye.

4. Až jednou ptáci mi přinesou psaní,  
na cestu s nima že musím se dát,  
zavřu a půjdu bez dlouhýho ptaní,  
vodejdu s nima a odejdu rád.

Ref.: Nad obzorem...

<sup>Ami<sup>6</sup></sup>  
...cesty nevedou.

## KLADIVO

Poto Seeger/Ivo Fischer

<sup>A</sup> <sup>C<sup>#</sup>mi</sup> <sup>Hmi</sup>  
1. Bylo by to krásný  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>C<sup>#</sup>mi</sup> <sup>Hmi</sup>  
bejt bleskem nebo bouří,  
<sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
bejt vodou nebo trávou,  
<sup>E</sup>  
bejt větrem co vál,  
<sup>A</sup>  
bejt kladivem v pěstích,  
<sup>F<sup>#</sup>mi</sup>  
bejt jiskřičkou v kouři

- 24 -

## ŠIRÝ PROUD

Spiritual Quintet

<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
1. Ten širý proud jak přejít mám,  
<sup>Ami</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup>  
proč neumím se nad něj vznést,  
<sup>E<sup>mi</sup></sup> <sup>F</sup> <sup>E<sup>mi</sup></sup>  
ach, člun tak mít, ten řídit znám,  
<sup>F</sup> <sup>G<sup>4</sup></sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
v něm lásku svou bych chtěla vézt.

2. Jak kamení, jež působí,  
že potápí se celý prám,  
tak těžká zdá se, Bůh to ví,  
má láska zlá, co v srdci mám.

3. Vždy, když se láska rozvíjí,  
rubínů zář se line z ní,  
však jako krupěj pomíjí  
pod letní výhni sluneční.

4. Až něžnou růží spatříš kvést,  
co trny zájem oplácí,  
nenech se krásou klamnou svést,  
hled, ruka má teď krvácí.

5. = 1.

- 5 -