I urozené dámy na srdci měly šrámy,

E Ami

šeptaly mi mon ami a otvíraly sejf.

Dmi Dmi

Poničil jsem stovky milovníků

Ami F G7

Gabla Fairbankse i bratry v triku

C G7

dokonce bratry bez trika,

Ami

tři tragédy a komika,

E

má minulost je kronika

Ami

milenců nebohejch.

2. Trpěl jsem na subrety, cpaly mi cigarety, zvaly mě na výlety kam chodil Renoir. Dokonce sufražetky mívaly se mnou pletky, daly mi na žiletky a flašku Chat Noir. Kdybych býval pro milenku každou nesnažil se umřít sebevraždou, mohl jsem bejt dneska ženatej, otravnej, blbej, baňatej, chlap, co má v pajzlu najatej pro holku budoár.

- 8 -

a toho, kdo tu zívá teď vykopejte ven.

MLHA NAD KANÁLEM

Brontosauři

1. Od Doweru dál tři jezdci zpěchají

a vítr vzdouvá jejich pláště.

Beni Ami D

Tmou půlnoční se dýky blýskají

Beni CD

a svítí bělma plná záště.

Ti míří přímo pod londýnskou zeď.

Ach Bože můj, co bude s králem?

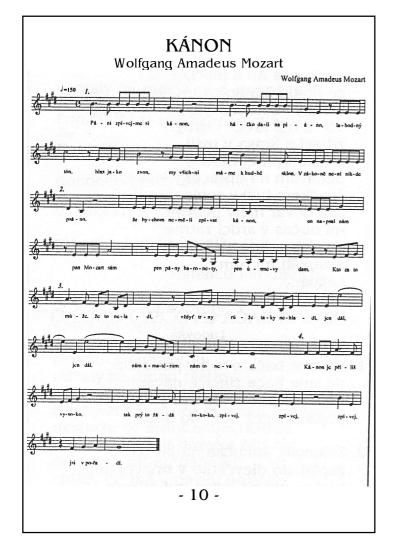
Kdo z vás si troufne hádat odpověď?

Emi CD

Tu zná jen mlha nad kanálem.

2. Ó králi, králi, Řím ti vědět dal, že málo věnuješ se vládě, že místo abys zemi panoval, jsi s církví kruté půtky sváděl. Což království tě nezajímá dost a žít chceš v strachu neustálém

- 21



vždyť život je jen jedinej a dál se musí žít.

Ref.

DVĚ NOTY PŮLOVÝ Hop Trop

1. U chaty v údolí, dvě noty půlový
vandrák si na basu hrál.

Bylo to žůžový, nikdo však nepoví,

G7

komu a kde basu vzal.

Dmi
G

Puchejře na rukou měl,

C

jak celej spocenej dřel,

Dmi
G7

do blba zíral a na lesy zpíval,

C

že trnul, kdo vokolo šel.

Ref.: Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem šáh - 19 -