

G7 Ami

I urozené dámy na srdci měly šrámy,
 E Ami
 šeptaly mi mon ami a otvíraly sejf.
 Dmi Gmi Dmi
 Poničil jsem stovky milovníků
 Ami F G7
 Gabla Fairbankse i bratry v triku
 C G7
 dokonce bratry bez trika,
 Ami
 tři tragédie a komika,
 E
 má minulost je kronika
 Ami
 milenců nebohejch.

2. Trpěl jsem na subrety,
 cpaly mi cigarety,
 zvaly mě na výlety kam chodil Renoir.
 Dokonce sufražetky
 mívaly se mnou pletky,
 daly mi na žiletky a flašku Chat Noir.
 Kdybych býval pro milenku každou
 nesnažil se umřít sebevraždou,
 mohl jsem být dneska ženatej,
 otravnej, blbej, baňatej,
 chlap, co má v pajzlu najatej
 pro holku budoár.

- 8 -

a toho, kdo tu zívá
 teď vykopejte ven.

MLHA NAD KANÁLEM

Brontosauři

G Emi Ami D

1. Od Doweru dál tři jezdci zpěchají
 G Emi C D
 a vítr vzdouvá jejich pláště.
 G Emi Ami D
 Tmou půlnoční se dýky blýskají
 G Emi C D
 a svítí bělma plná záště.
 G
 Ti míří přímo pod londýnskou zeď.
 D G D
 Ach Bože můj, co bude s králem?
 G
 Kdo z vás si troufne hádat odpověď?
 Emi C D
 Tu zná jen mlha nad kanálem.

2. Ó králi, králi, Řím ti vědět dal,
 že málo věnuješ se vládě,
 že místo abys zemi panoval,
 jsi s církví kruté pŭtky sváděl.
 Což království tě nezajímá dost
 a žít chceš v strachu neustálém

- 21 -

KÁNON

Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart

♩ = 150 1.

Pá - ni zpl-vej-me si ká - non, há - čko da-li na pí - á - no, la - hod-ný

tón. hlas ja - ko zvon, my všich-ni má - me k hud-bě sklon. V zá-ko-ně ne-ni nik-de

2.

pů - no, že by - chom ne - mě - li zpl - vat ká - non, co na - psal nám

pan Mo - zart sám pro pá - ny ha - ro - ne - ty, pro ú - sme - vy dam, Kto za to

3.

má - že. že to ne - la - dí, vždyť tr - ny rů - že ta - ky ne - ha - dí, jen dál,

4.

jen dál, nám a - ma - tí - rům nám to ne - va - dí, Ká - non je pří - lit

vy - so - ko, tak přj to žá - dá ro - ko - ko, zpl - vej, zpl - vej, zpl - vej,

jsi v po - ta - dí.

- 10 -

vždyť život je jen jedinej
 a dál se musí žít.

Ref.

DVĚ NOTY PŮLOVÝ

Hop Trop

C F

1. U chaty v údolí, dvě noty půlový
 G7 C
 vandrák si na basu hrál.
 F
 Bylo to žůžový, nikdo však nepoví,
 G7 C
 komu a kde basu vzal.
 Dmi G
 Puchejře na rukou měl,
 C Ami
 jak celej spocenej dřel,
 Dmi G7
 do blba zíral a na lesy zpíval,
 C G7 C
 že trnul, kdo vokolo šel.

C

Ref.: Nebylo v chajdě hnutí,
 F C
 když do drátů jsem šáh

- 19 -